

早稲田大学 ショパンの会

2017 年度

# 卒業演奏会

## Programs

F. ショパン

ピアノソナタ 2 番より第 3 楽章

ノクターン 20 番

エチュード Op.10-5 「黒鍵」

F. リスト

愛の夢 第 3 番

コンソレーション 第 3 番

ラ・カンパネラ

ベートーヴェン、ブラームスなど他多数



2018 / 3 / 17 土

開場：13 時 00 分

開演：13 時 30 分

すみだトリフォニーホール 小ホール

入場無料

お問い合わせ：chopin.waseda@gmail.com

## ～ご挨拶～

本日はお忙しい中、早稲田大学ショパンの会 2017 年度卒業演奏会にご来場いただき誠にありがとうございます。  
ございます。私たち卒業生(第 35 期)一同、本日の演奏会に向けて練習に励んで参りました。

今回の演奏会では、ショパンをはじめとしたクラシックを中心に、3 部に分けて全 11 プログラムを演奏させていただきます。私たちの個性溢れる演奏を楽しんで聴いていただけたら幸いです。

—早稲田大学ショパンの会 第 37 期幹事長 長谷川大介—

## ～演奏者紹介～



**長谷川 大介** 早稲田大学 創造理工学部 総合機械工学科

ショパンの会には 1 年生の 4 月に入り、3 年の時に幹事長を務めました。大学入学前にピアノを習ったことがなく、何も弾けない初心者として入会した自分が今回の卒業演奏会のステージに立てることに、ひとり感動しています(笑)  
ここまで続けて来られたのは同期のみんな、先輩方、たくさんの方々の支えがあってこそだと思っています。この場を借りてお礼申し上げます。僕は今回、全部で 4 曲を演奏します。特にベートーヴェンの悲愴第 2 楽章は思い入れが深い曲なので、注目して頂ければと思います。拙い演奏ではありますが、温かい目で見守っててください。



**松本 和真** 早稲田大学 先進理工学部 応用化学学科

こんにちは、ショパンの会元副幹事長の松本です。ピアノ歴は 15 年くらいで、このサークルには 2014 年の 9 月から在籍しています。ショパンの会で過ごした 4 年間は僕にとってとても心地よい時間でした。その環境を作っていただいたサークル員及び関係者の皆様には感謝の気持ちでいっぱいです。  
今回の曲目は、過去の演奏会で弾いた曲の中から個人的に好きだったものを何曲か選んだものに新しくポップスを入れて作りました。諸事情によりプログラムの内結構な割合を僕が弾くことになってしまいましたが、皆様を飽きさせないような演奏ができたらいいなと思います(笑)



**遠藤 未希** 早稲田大学 国際教養学部 国際教養学科

留学を挟みながらなんだかんだ 4 年間お世話になりました。5 歳から習っていたピアノを受験を機に辞め、上京してからは一人暮らしの家にピアノを置けずもう弾くことはないと思っていましたが、ふらっと見学にきたこのサークルのゆるい雰囲気が入り細々と続けることができました。演奏会はなぜかいつも練習が間に合わずひどい出来になりがちなので、最後ということで今回は一番好きな曲であるショパンのノクターンを弾きます。卒演のために新たに練習したシューベルトの即興曲は案の定ギリギリですが、温かく聴いてもらえると嬉しいです。

## 佐々木 捷 慶應義塾大学 理工学部 化学科



1年次の暮れ、2014年12月に入会したこのショパンの会では、演奏会という貴重な機会を定期的に設けられ、これに向けた目標のある練習を行う事ができました。比較的単調な学生生活の中でのこの様な定期的なイベントは、私の中で極めて重要なアクセントとなっていました。そんな私のサークル生活もこの卒業演奏会を機に終わりを迎えます。豊かな、晴れやかな学生生活を送れたことは、他大学生でありながら暖かく受け入れて貰うことの出来たこのサークルのお陰であります。とはいえ練習不足のまま演奏会を迎えてしまうのは毎度の事に。今回もいかに粗を隠した演奏を出来るかと心配な限りですが、満足のいく演奏を行える様、尽力します。

## 斉藤 成美 日本女子大学 家政学部 家政経済学科



最後の演奏会をこんなに名残惜しい気持ちで迎えるとは1.2年生の頃には想像していませんでした。活動から遠ざかってしまい、もう参加することもないだろうなと思っていたからです。ですがそんな私に何度も声をかけてくれた同期がいたおかげで、今こうして卒業演奏会に出ています。本当に本当にありがとう。今ではショパンの会が、卒業したくないほど大好きな居場所になりました。今回の演奏会では2曲弾きますが、それぞれ全く雰囲気が違います。コンソレーションは慰めという意味なのですが、聴く人にとって癒しになればこれ以上の喜びはありません。そして黒鍵は跳ねるようなメロディーが楽しいので、私自身も楽しんで弾けたらなと思います。

## ～2018年度の演奏会予定～

6月3日(日)	2018年度前期定期演奏会	大田区民ホール アプリコ 小ホール
9月上旬(予定)	新人演奏会	早稲田大学 大隈記念講堂
11月上旬(予定)	早稲田祭特別演奏会	早稲田大学 小野梓記念講堂
12月26日(水)	2018年度後期定期演奏会	杉並公会堂 小ホール

## ～プログラム～

第 1 部 13:30～14:00			
1	オムニバス	オープニング	松本 和真(先進理工)
2	ショパン	ノクターン Op.9-2	遠藤 未希(国際教養)
	シューベルト	即興曲 Op.90-2	
3	ベートーヴェン	ピアノソナタ第 8 番「悲愴」より第 2,3 楽章	長谷川 大介(創造理工)
第 2 部 14:10～14:45			
4	PPP×どうぶつ ビスケッツ	ようこそジャパリパークへ	松本 和真(先進理工) 倉持 佑香(基幹理工 2 年)
5	坂本龍一	energy flow	長谷川 大介(創造理工)
6	リスト	コンソレーション第 3 番	斉藤 成美(日本女子大)
7	ショパン	スケルツォ 1 番	佐々木 捷(慶應義塾大)
8	ショパン	ノクターン 20 番 遺作	松本 和真(先進理工)
	ブラームス	6つの小品より「間奏曲」Op.118-2	
第 3 部 14:55～15:30			
9	ショパン	エチュード Op.10-5 「黒鍵」	斉藤 成美(日本女子大)
10	ショパン	ピアノソナタ第 2 番「葬送」より第 3 楽章	長谷川 大介(創造理工)
11	リスト	愛の夢 第 3 番	松本 和真(先進理工)
	リスト	ラ・カンパネラ	

※各部の合間に 10 分の休憩があります